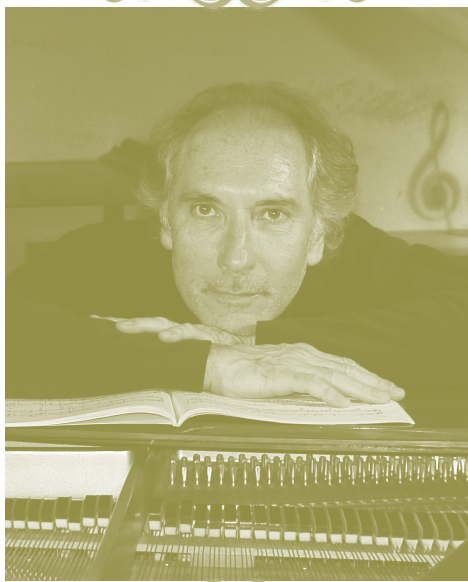


リシャール・デルリユー ピアノ・リサイタル

追手門学院は、2016年に大学創立50周年、2018年には学院創立130周年を迎えます。
大学創立50周年の記念事業として、今後の活躍が益々期待されるアーティストを招いて
アドバンスト・リサイタルを開催しますので、ぜひ、お越しください。



2015年5月2日(土)
15:00～16:00 (開場14:30)

《入場料》 無 料
《定 員》 100名
※申し込み先着順・定員になり次第
締め切らせていただきます。

《会 場》 追手門学院 大阪城スクエア
TEL：06-6942-2788
お申し込み方法、会場アクセスについては
裏面をご覧ください

Program

- ・リュシアン・デルリユー：ソナタ ト短調
- ・スカルラッティ：3つのソナタ
- ・ショパン：スケルツォ第2番
- ・門田展弥：メル・ボニへのオマージュ
(世界初演、R.デルリユー氏に捧ぐ) ほか

Profile

リシャール・デルリユー (Richard DELRIEU)

フランス、ニース出身。楽譜出版社創設者アルフレッド・デルリユーの孫。父はパデレフスキーの精神的後継者であるポーランドの演奏家タデレフスキーの弟子であり、作曲家兼ピアニストのリュシアン・デルリユー。その父より6才でピアノの手ほどきを受け、15才でフランス国営放送主催「音楽王国コンクール」第1位。次いで、「全国音楽コンクール」においてコンサート・ピアニスト資格を取得、ロジェ・デュカス賞受賞。ピアノを巨匠コルトーの弟子 M. プラールに、ハーモニーとピアノを Y. ナットの弟子 P-Ph. ボーザンに、そして室内楽をチェリスト F. ロデオンに師事。その後、音楽研究を理論と実践の両面で深めるべく、ニース大学及びエクス・アン・プロヴァンス大学に学び、音楽学修士号と文化人類学高度研究免状を取得。2002年著名なチェリストでパリ国立高等音楽院教授 Ph. ミュレールと、父リュシアン・デルリユーの作品を録音。1990年来日。1999年～2008年の間、神戸大学で教鞭を執るかたわら東洋と西洋の音楽における記譜法について研究する。2010年帰国。現在ニースにて演奏活動、ピアノ指導及び音楽研究を行う。

監修：門田展弥（追手門学院大学客員教授 作曲家 音楽評論家）

協力：株式会社 河合楽器製作所

アドバンスト・リサイタル vol.31 申し込み用紙 (今後、催し物の案内をお送りします)				お申し込み▶▶▶FAX: 06-6942-2744	
ふりがな		参加希望 人数	合計		該当する所属にレを、[] 内に○をしてください。 ※一般以外の方は、所属に○をつけてください ☐ 一般 ☐ 在学生 ☐ 卒業生（最終卒業学校 年卒） ☐ 在学生家族 ☐ 教職員 所属 [幼稚園 ・ 小学校 ・ 大手前中学校 ・ 大手前高等学校 中学校 ・ 高等学校 ・ 大学 ・ 大学院 ・ 法人]
氏 名			名	ご所属	
住 所	〒 -				
T E L				携帯電話	
F A X				E-mail	

※ご応募いただいた個人情報については法令に従い安全かつ適正に管理し、受付手続き及び本人への連絡、今後開催する講座、講演会のご案内にのみ使用させていただきます。

主催 追手門学院大学 地域文化創造機構