

Récital Richard DELRIEU

C'est pas classique OFF 2016

Mercredi 2 novembre 2016 à 20h30
Espace Laure Ecard, 50 Bd St Roch – 06300 – NICE



PROGRAMME

Domenico SCARLATTI	Sonate en fa mineur K. 466 Sonate en ut mineur K. 11 Sonate en ré mineur K. 9 Sonate en si mineur K. 27
J. S. BACH	Concerto Italien
Claude DEBUSSY	Rêverie 1 ^{ère} Arabesque Doctor Gradus ad Parnassum
Lucien DELRIEU	Sonate en sol mineur I Grave – Allegro agitato II Lent et lugubre III Vivace – Lento grave – Presto

Richard DELRIEU

Richard Delrieu est né à Nice. Il est le petit-fils de l'éditeur de musique Alfred Delrieu et le fils de Lucien Delrieu, pianiste, compositeur et artiste peintre.

Initié au piano dès l'âge de six ans par son père — qui fut élève d'A. Tadlewski, le fils spirituel de Paderewski — Richard entra quelques années plus tard au Conservatoire de Nice dans la classe de Juliette Audibert-Lambert, où il rencontra Serge Mudry, alors assistant de ce professeur. Il travailla assidûment sous sa direction, tandis que naissait avec celui-ci une solide amitié qui dure et s'approfondit depuis ce temps. Richard suit ensuite l'enseignement de Magda Brard — disciple d'A. Cortot — puis de Pierre-Philippe Bauzin — disciple d'Ives Nat et d'Olivier Messiaen — ainsi que de Frédéric Lodéon en musique de chambre.

Il est 1^{er} Prix de l'ORTF à 15 ans devant 25.000 concurrents, Licence de Concert au Concours National de Musique et Prix Roger Ducasse. Il obtient quelques années plus tard une maîtrise de Musicologie et un DEA d'Anthropologie à l'Université de Nice.

Richard séjournait ensuite durant 20 ans au Japon, où il donna de nombreux concerts et fut, durant 15 ans, professeur dans plusieurs universités japonaises, dont celles de Kobé et de Kyoto.

L'un de ses principaux buts est de promouvoir l'œuvre de son père, le compositeur niçois Lucien Delrieu. Il a enregistré récemment en France ses œuvres pour piano seul, ainsi que pour violoncelle et piano avec le renommé violoncelliste français Philippe Muller.

Richard vit maintenant à Nice d'où il continue ses activités de concertiste, d'enseignement et de recherche.